

Liège Culture et Loisirs

MUSIQUE ROCK PROJETS

Des albums à la pelle pour les groupes liégeois

La scène électro-pop-rock sera très prolifique en 2010

Inquiet de ne plus avoir de nouvelles de votre groupe favori? Pourtant, ils travaillent presque tous dans l'ombre des studios avant de rejoindre la lumière de la scène. La Meuse dresse un petit panorama de ce qui se fera dans la Cité ardente en 2010.

> Domgué: Le saxophoniste déjanté Domgué sortira fin janvier un nouveau single, et quelque temps plus tard, un album. Aux influences aussi diverses que bizarres, de la dumb au jazz en passant par la drum'n bass, le showman continuera à inventer ses univers, sa marque de fabrique depuis toujours. Visée principale de cette nouvelle galette: l'étranger et Londres en particulier.

> The Experimental Tropic Blues Band: "Nous avons sorti notre deuxième album, intitulé *"Captain Boogie" en France en octobre 2009*, explique Devil D'Inferno, le batteur du groupe. *Donc, l'année 2010 sera en grande partie réservée pour les tournées.* Le band jouera notamment en Suisse, en Italie et en France sans oublier pour autant la Belgique.

> Showstar: Nouvel album prévu en janvier pour ce groupe pop-rock "Think Ringo", dont est extrait le single "gold mine" qui est disponible gratuitement sur le site du groupe, aura pour ambition de dépasser les frontières bien étriquées de la Wallonie. *"Et pourquoi pas la Flandre en plus de l'étranger?"*, souligne Laurent, le nouveau guitariste liégeois du groupe.

> Été 67: Après quatre ans d'attente, les six Esneutois vont sortir, le 24 mars, leur second opus. D'ici là, ils alterneront

des concerts dans la région liégeoise et à Paris.

En espérant avoir enfin un digne successeur au tube qu'a été "Le quartier de la gare."

> Superlux: Le groupe électro-rock va se lancer dans la composition d'un troisième album. *"On sort d'une pause prolongée! On est tous emballés à l'idée de s'y remettre"*, affirme Nicolas Muselle, chanteur et guitariste. Il n'y a donc pas de concerts prévus, hormis quelques performances ponctuelles.

> My Little Cheap Dictaphone: Le band planche depuis deux ans sur un nouvel opus, prévu pour mars: un opéra-rock retraçant le parcours chaotique d'un musicien torturé entre rêve et réalité. Une grosse tournée est déjà planifiée, avec mise en scène et décors de circonstance. *"Nous avons tous insisté pour commencer les concerts à Liège: c'est notre ville, tous nos amis vivent ici et on collabore avec l'orchestre du conservatoire de Liège"*, précise Redboy, chanteur et compositeur.

> Piano Club: Un album est également en chantier. Une première, après différents singles pour la radio et autres vinyls. *"On a eu le temps d'emmagasiner beaucoup de matière"*, explique Anthony Sinatra, le chanteur du groupe. *Ce sera un double album, ou on sortira deux opus en peu de temps. On a essayé d'explorer des nouveaux sons, de sortir de l'ordinaire.* Les Liégeois ont également été sélectionnés pour représenter la Wallonie devant des professionnels du milieu, à la foire musicale de Groningen, en Hollande.

> Hollywood Porn Star et Malibu Stacy travaillent également



Superlux, My Little Cheap Dictaphone, Hollywood Porn Star, Malibu Stacy, domgué, Été 67, et Yew.

■ BELGA - BANG - GREGORY DERKENNE - GENTHOLOGY TOM VERBRUGGEN

sur des nouveaux albums, une année de composition les attend. Les concerts se feront rares.

> Saint-André: Leur très attendu nouvel opus sortira en avril. Enregistré dans le studio bruxellois ICP (Souchon, Bashung, etc.) et mixé à Paris, il constituera une belle avancée pour le groupe. "Sur le banc" sera plus rock, grâce aux guitares de Jérónimo.

> Yew: Après un premier al-

bum instrumental, les bouillonnants Celto-irlando-liégeois de Yew reviennent avec un savant mélange de rock folk et de culture celtique.

Sortie officielle prévue le 15 janvier. Et preuve que les cinq Liégeois progressent à grands pas, l'album sera distribué par la firme qui s'occupe, entre autres, des Arctic Monkeys ou de Franz Ferdinand. «

STÉPHANIE CINTORI & SÉBASTIEN CLOSE

Une manifestation à annoncer: 04/220.08.51 ou isabelle.debroux@sudpresse.be

AU TROCADERO GALAS DE PARIS

Marthe Mercadier est "Madame Marguerite"

Fidèle à son image, "le plus liégeois des théâtres parisiens" accueille la célèbre comédie "Madame Marguerite", un personnage qui a valu un Molière en 2002 à Annie Girardot et qui a été repris avec brio par Marthe Mercadier.

Ce lundi 11 janvier, à 20h15, Madame Marguerite, une institutrice à la fois dévouée, dure et excentrique montera sur la scène du Trocadéro pour y donner un cours particulier. C'est que ce professeur caresse un projet ambition: changer le monde. Et pour cela commencer par changer ses élèves

Cet objectif, un brin idéaliste, est avant tout l'occasion de vi-

vre un moment de pur bonheur théâtral et d'humour estampillé Jean-Loup Dabadie. C'est à lui que l'on doit l'adaptation de du texte original de Roberto Althayde. Une comédie, on l'a dit, mais qui n'hésite pas à aborder clairement les problèmes de l'enseignement. Comment transmette? Doit-on diriger ou laisser apprendre librement? Et au-delà: comment faire son chemin dans la vie? Comment être soi-même dans notre société? «

F.H.

À NOTER

Infos et réservations: 04/223.34.44 ou www.trocadero-liege.net

CINÉMAS

C En collaboration avec **cineneews.be** Au cœur du cinéma

HUY

■ KIHUY

Le drôle de Noël de Scrooge EA Je. 18h15 VF;

Alvin et les Chipmunks 2 EA Je. 17h30 VF;

Avatar EA Je. 19h45 VF;

Le dernier vol EA Je. 17h30, 20h15 VF;

Le siffleur EA Je. 18h00, 20h15 VF;

Looking for Eric EA Je. 20h00 VF;

Oscar et la Dame Rose EA Je. 17h30 VF;

RTT EA Je. 20h30 VF;

Sherlock Holmes EA Je. 17h30, 20h00 VF;

The twilight saga : New moon EA Je. 20h00 VF;

LIÈGE

■ CINÉMA SAUVENIÈRE

Avatar EA Je. 14h30, 20h00 VO s.-t. fr.;

Fish tank EA Je. 14h15, 19h45 VO s.-t. fr.;

Pas si simple EA Je. 14h15, 17h00, 19h45, 22h15 VO s.-t. fr.;

Oscar et la Dame Rose EA Je. 12h05, 17h00, 22h15 VF;

Service EA Je. 18h00 VO s.-t. fr.;

Sherlock Holmes EA Je. 12h15, 19h30, 22h00 VO s.-t. fr.;

The box EA Je. 12h00 VO s.-t. fr.;

The twilight saga : New moon EA Je. 12h10 VO s.-t. fr.;

Max et les maximonstres EA Je. 14h45, 17h15 VF;

■ KINEPOLIS LIÈGE

2012 EA Je. 14h15, 17h30, 20h45 VF;

Le drôle de Noël de Scrooge EA Je. 14h30, 15h00, 17h30, 20h15 VF;

Alvin et les Chipmunks 2 EA Je. 14h30, 17h00, 20h00 VF;

Arthur et la vengeance de Mal-tazard EA Je. 14h30, 17h00 VF;

Avatar EA Je. 14h00, 14h30, 16h45, 17h45, 20h00, 20h30, 22h15, 22h30 VF;

Pas si simple EA Je. 14h30, 17h00, 20h00, 22h30 VF;

Kerity, la maison des contes EA Je. 15h00 VF;

Le dernier vol EA Je. 15h00, 17h30, 20h30, 22h45 VF;

Le siffleur EA Je. 15h00, 17h30, 20h30, 22h45 VF;

Loup EA Je. 17h00 VF;

Oscar et la Dame Rose EA Je. 17h30 VF;

Paranormal activity EA Je. 20h30, 22h45 VF;

Rec 2 EA Je. 20h30, 22h45 VF;

RTT EA Je. 15h00, 17h30, 20h30 VF;

Saw 6 EA Je. 22h45 VF;

Sherlock Holmes EA Je. 14h30, 17h00, 20h00, 20h15, 22h30, 22h45 VF;

The twilight saga : New moon EA Je. 15h00, 17h30, 20h00, 22h45 VF;

MUSIQUE CLASSIQUE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIÈGE

Un festival pour voir du pays

La musique classique comme une invitation au voyage", tel est le leitmotiv de l'Orchestre philharmonique de Liège cette saison.

Ainsi, il organise, du 25 au 31 janvier, le festival "Un visa pour l'Europe". Avec, au programme, pas moins de neuf concerts ayant pour thématique sept pays différents, de l'Italie à la Pologne, en passant par la Finlande.

Kullervo, de Sibelius; la Dolce Vita, de Nino Rota; la Moldau, de Smetana... Ces œuvres classiques, pourtant très différentes, ont toutes un point commun: outre le fait qu'elles seront jouées au festival "Visa pour l'Europe", elles exaltent toutes une dimension dite nationale. N'est-ce pas paradoxal, alors que le festival se voit comme une ouverture vers l'autre?

"Non", répond François-Xavier Roth, le chef d'orchestre d'origine française qui est aussi le directeur musical de l'OPL. *Ce que nous voulons, c'est proposer des œuvres marquantes qui expriment l'esprit d'un pays. Mais attention, national ne veut pas dire nationalisme. Ces œuvres prennent pour thématique des légendes ou des histo-*

res. Il s'agit donc ici de thèmes propres à la culture de tel ou tel pays, du folklore dans ce qu'il a de plus beau."

DE LA MUSIQUE, MAIS PAS SEULEMENT

Une dimension de voyage qui se retrouve sur l'affiche du festival. Ayant pour fond la célèbre gare des Guillemins, elle propose chaque concert comme une carte d'embarquement.

"L'avantage de la musique, explique François-Xavier Roth, c'est que contrairement au théâtre par exemple, où la langue est une barrière, la musique est, elle, une invitation au voyage, à la découverte, sans barrière aucune."

Et pour donner un ton résolument international à ce festival, l'OPL, qui compte lui-même des musiciens provenant de dix-sept pays différents, sera complètement transformé durant la semaine: *"En effet, souligne Séverine Meers, responsable de communication. Les gens se déguiseront, nous proposerons des repas traditionnels et nous agrémenterons, grâce aux ambassades respectives, nos vitrines d'informations sur les différents pays."*



"Un Visa pour l'Europe": l'OPL crée son festival original. ■ SP

Cette notion d'éclectisme est aussi présente dans la programmation.

De la musique de film à certaines œuvres du répertoire baroque, sans oublier la musique du monde, rien ne sera oublié. Alors, que vous soyez connaisseur de musique classique ou simple amateur, attendez-vous à découvrir du pays sans pour autant quitter la Cité ardente. «

SÉBASTIEN CLOSE

À NOTER Festival du 25 au 31 janvier. Prix: entre 10 et 15€. Neuf concerts, dont un gratuit www.opl.be ou 04/220.00.00. On y entendra notamment des œuvres de Purcell, de Chopin, de Szymanowski, de Smetana, de Sibelius, de Nino Rota, de Mendelssohn. Il y aura même de la musique tzigane, et également... un concert-surprise programmé le dimanche 31 janvier à 15h. Un concert surprise qui sera aussi gratuit!

MALMEDY

■ LE GLOBE

Avatar EA Je. 20h15 VF;

Oscar et la Dame Rose EA Je. 20h15 VF;

STAVELOT

■ VERSAILLES

Avatar EA Je. 20h15 VF;

Sherlock Holmes EA Je. 20h15 VF;

VERVIERS

■ CINÉPOINTCOM VERVIERS

2012 EA Je. 20h50 VF;

Avatar EA Je. 13h40, 17h00, 20h50 VF;

Capitalism : a love story EA Je. 13h40, 16h00, 18h30, 20h50 VF;

Pas si simple EA Je. 13h40, 16h00, 18h30, 20h50 VF;

La Sainte Victoire EA Je. 13h40, 18h30 VF;

Le siffleur EA Je. 13h40, 16h00, 18h30, 20h50 VF;

Oscar et la Dame Rose EA Je. 13h40, 16h00 VF;

RTT EA Je. 13h40, 16h00, 18h30, 20h50 VF;

Sherlock Holmes EA Je. 13h40, 16h00, 18h30, 20h50 VF;

The twilight saga : New moon EA Je. 16h00, 18h30, 20h50 VF;

WAREMME

■ LES VARIÉTÉS

Sherlock Holmes EA Je. 20h00 VF;